

Bulletin d'information numéro 2

de l'A.F.P.E.S.

(mars - mai 1998)

Siège social de l'Association Française du Poney Européen de Sport :
Le Prieuré de Molières, 53200 Chemazé,
tel. + fax : 02 43 70 21 71.

1. Le mot du Président

« N'ayons pas peur du haut niveau »

Trente ! C'est le nombre de pages que comptait ce bulletin d'information une fois bouclé. Et c'était excessif. Alors, l'élevage allemand, ce sera pour le n° 3 ! Résultat : 24 pages. C'est plus raisonnable mais encore trop. Nous qui voulions réduire la longueur par rapport au n° 1...

A l'heure où nous imprimons ce bulletin d'information numéro 2, vous êtes 130 adhérents. Merci de votre confiance, merci de votre intérêt pour l'élevage du poney de sport de haut niveau, merci de rendre chaque jour l'Association Française du Poney Européen de Sport plus importante.

Chaque nouvel adhérent recevra automatiquement avec sa carte de membre l'ensemble des bulletins parus précédemment dans l'année en cours.

Nous remercions particulièrement :

- Christopher Matthews, éleveur à Saint-Dolay (56), qui s'est proposé pour le poste de maquettiste du bulletin d'information à partir du BI n° 3,
- et Françoise Loiseau, éleveuse et mère de cavaliers de concours sur poneys à Tresserve (73), qui a accepté de prendre le poste de responsable de la communication de l'A.F.P.E.S. : elle s'occupe donc de nos relations avec la presse et avec les associations étrangères de races, de la rubrique lecture du BI, et de la revue de presse comprenant tous les articles parlant de l'A.F.P.E.S.

Il n'y a pas de honte à s'afficher éleveur de sport orienté vers la compétition de haut niveau. Indépendamment des résultats que vous avez obtenu avec votre élevage, c'est la démarche qui importe : la démarche d'ouverture, de réflexions, de sélection (qui passe d'abord par un choix méticuleux et rigoureux des poulinières), de croisement, de recherche de la performance et de remise en question perpétuelle. Bien souvent, les éleveurs manifestent de la désinvolture vis à vis de la compétition de haut niveau, de la méfiance, de la peur ou du découragement. La cause en est qu'elle leur paraît inaccessible à tel point qu'il ne se donnent même pas pour objectif de produire les animaux les plus compétitifs possibles.

Il m'amuse - ou plus tôt soyons franc il m'énerve - de voir des éleveurs, grand spécialistes de modèles devant l'éternel, critiquer des conformations pourtant relativement parfaites de grands étalons performers, les accusant d'être légers ou de manquer d'ouverture. Ils feraient bien mieux de rêver de produire un jour l'un d'eux, de se montrer humble vis à vis d'une telle réussite et de tout mettre en oeuvre pour s'engager sur la bonne voie. Quand on fait ce reproche de légèreté du modèle aux allemands, aux hollandais ou aux belges, ils nous regarde l'air étonné et répondent : « Mais bien sûr, puisque ce sont des sportifs. L'essentiel est que les membres soient solides : mieux vaut un membre léger mais incassable qu'un membre osseux mais fragile ». Ils préfèrent à nos modèles costauds, osseux et épais qu'ils jugent démodés, des animaux très chics, dans le sang, léger dans leur modèle et leurs allures mais oh combien plus ravissant que la plupart de nos poneys d'élevage.

Nous faisons de nouveau un appel de candidatures pour tenir le stand de l'association que nous envisageons d'avoir aux championnats d'Europe poneys du Touquet en juillet prochain (du 22 au 26).

Le Président, Guillaume Levesque.

2. Actions

A) Courriers échangés avec le service des Haras Nationaux, des Courses et de l'Equitation et réunion du 27 janvier 98.

A la suite de notre courrier envoyé à Monsieur Yves Berger, chef du Service des Haras Nationaux, de Courses et de l'Equitation, demandant l'ouverture d'un nouveau stud-book de poney fondé sur les croisements entre les poneys et les chevaux, nous avons recueilli une réponse négative de la part de Monsieur Bernard Pichon, chef du Bureau de l'élevage. Nous avons donc répondu une lettre que vous trouverez en annexe dans la rubrique 14 avec le courrier de Francis Rebel que nous lui avons demandé pour appuyer une partie de nos arguments. Juste après, nous avons téléphoné à Monsieur Yves Berger, ce que nous aurions dû faire dès le début, afin d'obtenir un rendez-vous en vue d'exposer plus précisément notre projet. Juste avant la réunion, nous avons reçu en copie pour information une lettre du Directeur de l'Institut du Cheval Monsieur Bernard Maurel adressée à Monsieur Yves Berger de sa propre initiative et à titre personnel. Cette lettre vous est également donnée en lecture en annexe. La réunion s'est parfaitement déroulée en présence d'Yves Berger et de Bernard Pichon - qui ont eu la gentillesse de se rendre disponibles et de se montrer à l'écoute de notre requête -, ainsi que du Président de l'A.F.P.E.S. Guillaume Levesque, du premier Vice-président Jean-Marc Lefèvre et du Trésorier Gérard Parisot. Le compte-rendu de cette réunion se trouve lui aussi en annexe.

B) Remises sur les frais de saillie d'étalons

Encore d'autres propriétaires d'étalons très intéressants pour l'élevage du poney de sport de haut niveau proposent des remises sur les prix de saillie. Nous vous rappelons qu'il suffit de présenter votre carte de membre au moment où vous emmener votre ponette chez l'étalonniér ou bien d'en envoyer la photocopie avec la réservation pour bénéficier de ces remises octroyées à titre exclusif aux membres de l'A.F.P.E.S.

En plus de Shining Starr Aristo (dont le distributeur en France s'excuse et nous indique une rectification concernant le pourcentage de réduction qui est bien de 10% pour les tarifs de pension et de suivi gynécologique mais de 5% sur le prix de saillie), de Kilkady Darling, de Banagher Magee, de Rocambole III, d'Axkeen Djordy et de Franc Parler, il y a également maintenant :

- **Balilo** (par Ruby's Prince, *Ps* et Utopica, *Ar* par Jahcyr-Ben-Cejuba), Anglo-arabe à 50%, gris, 1.59 m, né en 1983 au Portugal, agréé en Italie, au Portugal et en France. Balilo est un joli petit anglo-arabe performer international dont la jeune production fait déjà parler d'elle au Portugal.

Prix de saillie normal : 1 800 FF à la réservation + 3 000 FF si la jument est pleine au 1er octobre. **Remise de plus de 20%** : 1 800 FF + 2 000 FF. Propriétaire : Horse Import Export, 53, avenue Gambetta, 92400 Courbevoie, tel. : 01 47 68 80 70, fax : 01 47 68 70 17. Balilo fait la monte en IAF chez le Docteur Marie Martine Fetton, Haras de River, Ile de Courtenson, 28260 La Chaussée d'Ivry.



- **Quick Star** (par Galoubet A, Sf et Stella, Aa part Nithard), Selle Français, bai, 1.59 m, né en 1982. Issu de deux parents prestigieux, Quick Star est un performer international de premier ordre : il n'a ni plus ni moins concouru en Grand Prix Coupe du Monde ! Plus poney lui-même que cheval, il a dû faire preuve à l'obstacle de qualités phénoménales pour compenser sa petite taille. Quick Star est un cheval très coté dans le monde entier par les éleveurs de chevaux de sport. Sa production s'illustre déjà au top niveau international.

Prix de saillie normal en IAF : 5 800 FF + 6 000 FF. **Remise de plus de 25%** : 5 800 FF + 3 000 FF. Propriétaire : Horse Import Export, 53, avenue Gambetta, 92400 Courbevoie, tel. : 01 47 68 80 70, fax : 01 47 68 70 17. Quick Star fait la monte en IAC dans les centres agréés ou en IAF chez Patrice Boureau, Haras de la Gisloterie, 14330 Sainte Marguerite d'Elle.



- **Naughty van Graaf Janshof** (par Atlantic Curragh et Fabians Philomena par Spinway Playboy), Connemara, gris, 1.48 m, né en Hollande, agréé en Belgique. Naughty est le meilleur étalon Connemara performer international en Europe : un palmarès impressionnant, un très beau modèle bien typé, beaucoup de sang, des premiers produits à haut niveau national en Belgique, voilà de quoi ravir les éleveurs de la race irlandaise et les autres.

Prix normal de saillie : 1 000 FF HT à la réservation + 2 000 FF HT si la jument est pleine au 1er octobre.

Remise de 10% : 900 FF HT + 1 800 FF HT.

La remise concerne également la pension et le suivi gynécologique des ponettes mais pas la vente de saillie à vie dont le prix unitaire est de 4 000 FF HT. Propriétaires : Valérie Chomon (tel. + fax : 02 43 70 21 71) et Sabine Hofferer. Naughty fait la monte en IAF chez le Dr. Vet. Sabine Hofferer, La Monnaie, 50000 Saint-Lô, tel. + fax : 02 33 55 88 50.



C) Jeu-concours

Que c'était dur ! Un seul bulletin contenant toutes les réponses justes au jeu-concours proposé dans le BI n° 1 est parvenu à l'A.F.P.E.S. La gagnante de la saillie du merveilleux petit étalon anglo-arabe performer Turcoman est Elisabeth de Linarès ! " C'est toujours les mêmes !! " Il va certainement falloir envisager pour le règlement du prochain concours d'exclure les anciens gagnants des participants...Elisabeth de Linarès pense emmener chez Gilbert Régeasse sa ponette C d'1.35 m, âgée de trois ans, Herbe Folle Fountain. Cette pouliche est une fille du Connemara performer international Thunder du Blin HN et d'une petite ponette par le Selle Français Quicklove Fontaine (I Love You, Sf x Fort National, Ps).

Félicitons tout de même Emmanuelle de Montléon qui n'avait qu'une seule réponse fautive et Marie-Dominique Lanoire, qui n'en avait que deux.

Voir les bonnes réponses dans la rubrique 12.



Turcoman

D) Envoi de ce bulletin

- aux organes de presse spécialisée (Cheval Loisirs, Cheval Magazine, Cheval Pratique, L'Echo des Poneys, L'Eperon, Equi'Mag et Paris Turf),
- à Monsieur Yves Berger, chef des Haras, des Courses et de l'Equitation,
- à Monsieur Bernard Pichon, Chef du Bureau de l'Elevage,
- à Monsieur Alexandre Meybeck, adjoint de Monsieur Bernard Pichon,
- à Monsieur Bernard Maurel, Directeur de l'Institut du Cheval,
- à tous les directeurs des Haras Nationaux ayant des poneys dans leur dépôt,
- à Monsieur Pascal Marry, Directeur de la DNEP,
- aux Présidents des associations des races Connemera, Dartmoor, Français de Selle, Landais, New-Forest, Pottok, et Welsh.

3. Etudes

A) Grille de prix de saillie

Un certain nombre de facteurs influencent le prix de saillie des étalons. Parmi ceux-ci, des éléments plus ou moins subjectifs sont d'abord pris en considération :

- la race de l'étalon : le prix de saillie le plus élevé revenant souvent aux Connemara ;
- les origines de l'étalon ;
- le type de monte pratiqué : qu'il s'agisse de monte naturelle ou d'insémination artificielle en frais, réfrigéré ou congelé, le prix pratiqué est différent en fonction des frais occasionnés par la technique ;
- la région de stationnement et la politique de l'éta lonnier.

A côté de ces différents éléments, d'autres, nettement plus objectifs interviennent. Il s'agit tout d'abord des performances des étalons et de leur production quand elle a pu être testée.

Ainsi, le prix de saillie varie aujourd'hui en moyenne de 600 F pour un poney de 3 ans, à environ 3500 F pour un poney ayant un ISO de 135 et/ou ayant participé aux Championnats d'Europe. A l'intérieur de cette fourchette, on trouve les poneys participant aux cycles classique 4 ans, dont le prix moyen de saillie est de 1000 F ; pour les 5 Ans ou D2 élite, 1400 F ; 1800 F pour les 6 Ans ou D1 ; 2000 F pour les D1 élite ; 2500 F pour les poneys de Grand Prix et enfin environ 3000 F pour les étalons concourant en épreuves internationales.

Au-delà des éléments d'appréciation évoqués, il faudra de plus en plus intégrer la notion de descendance : en effet, la qualité d'un étalon n'est-elle pas en premier lieu la transmission du potentiel recherché à sa descendance ? Il ne suffira plus qu'un étalon s'illustre au plus haut niveau pour être reconnu parmi les meilleurs, mais il sera impératif qu'une partie significative de sa production prouve qu'elle est capable de faire au moins aussi bien que lui.

Il ne serait pas surprenant de voir, dans plusieurs années quand l'élevage de poneys sera plus avancé, certains prix de saillie atteindre des sommets, pour un très grand performer international, magnifique, avec de superbes allures et dont la production déjà bien testée annonce un vrai chef de race.

Manuel LEFEVRE.

Performances	Prix de saillie
3 ans (aucune performance)	600 (400 - 1 000)
Cycle classique 4 ans / ISO 100	1 000 (800 - 1 500)
Cycle classique 5 ans / D2 élite / ISO 110	1 400 (1 000 - 1 800)
Cycle classique 6 ans / D1 / ISO 115	1 800 (1 400 - 2 200)
D1 élite / ISO 120	2 000 (1 800 - 2 500)
Grand Prix / ISO 125	2 500 (2 000 - 2 800)
Internationaux / ISO 130	3 000 (2 400 - 3 500)
Championnat d'Europe / ISO 135	3 500 (2 800 - 4 000)

B) Courrier d'un adhérent belge

Nous avons reçu de la part d'un de nos adhérents belges, Jacky Ghuyens, qui avait reçu Valérie Chomon, Jean-Marc Lefèvre et Guillaume Levesque chez lui en Belgique pour les emmener à Ermelo en Hollande (cf. rubrique 4), un courrier comprenant :

- un petit compte-rendu de sa main sur la situation de l'élevage du poney de sport en Belgique,
- et la traduction d'un article paru dans " De Forester ", une superbe petite revue publiée par l'Association Hollandaise du Poney New-Forest à l'occasion de ses quarante ans, concernant l'étalon star Shining Starr Aristo.

1) Petits Belges, grands projets...

Historique

L'élevage et la situation du poney de sport en Belgique remonte à une quinzaine d'années.

Le BRP (stud-book du Belgische Rijpony = Poney de Selle Belge) est géré par le principal stud-book belge, le BWP (stud-book du Belgische Warmbloedpaard = Cheval de Sang Belge).

La volonté d'élever des poneys de sport trouve ses racines au sein de la LRV (Landelijk Rijvereeninging = Association des Cavaliers Ruraux). La LRV compte 23 000 cavaliers licenciés.

Les éleveurs belges de poneys se sont orientés vers des ponettes importées de Hollande issues de lignées hautement sélectionnées pour leurs aptitudes sportives.

Toutefois, il y a un nombre élevé de ponettes d'origines inconnues qui furent mises à la reproduction, provenant de croisements des plus originaux (ex : père Trotteur x mère Pur-sang ou père Cheval de Selle x mère ponette etc.).

Quelques chiffres

En 1997, le BRP a enregistré 224 naissances, 33 étalons poneys étant en service. Le BWP, lui, compte 6 438 éleveurs de chevaux dont les poulinières ont donné naissance à 9 757 poulains.

Les étalons

- Sélection administrative

Il est impératif que l'arbre généalogique du candidat étalon compte quatre générations connues tant côté père que côté mère.

Bientôt, ils pourront être admis à la monte publique grâce à leur carrière sportive.

Le candidat doit posséder un père New-Forest.

Sa mère peut être issue du stud-book Welsh (section K) ou de tous autres stud-books de poneys européens. Mais le cloisonnement administratif devrait évoluer rapidement.

L'utilisation de performers européens, tels que Linaro, approuvés par le BRP s'envisage. Il faut savoir que Linaro a un père Hannovrien (*nous nous permettons de rectifier cette affirmation : son père Lombard est un poney Holsteiner issu d'un étalon Welsh A et d'une mère jument Hannovrienne*).

- Sélection pratique

Le candidat est présenté à la commission à l'âge de 3 ou 4 ans.

Cette année, l'expertise se tiendra le 28 mars à l'école d'équitation d'Oud-Heverlee, siège du BWP.

Sont examinés le modèle, les allures, ainsi qu'une série de sauts en liberté (hauteur maximum : 110 cm).

Vient ensuite un examen vétérinaire complet.

S'il reçoit l'agrément du jury, il est approuvé pour une année.

Entre 4 et 8 ans, l'étalon doit participer avec succès aux tests annuels d'aptitudes montés au cours desquels il doit effectuer deux reprises de dressage et deux parcours d'obstacles (hauteur : 1 mètre) et cela sur une seule journée.

A l'âge de huit ans, il est agréé à vie pour autant que la qualité de sa descendance s'inscrive dans la ligne de conduite du BRP.

Conclusion

Le BRP évolue positivement et porte une attention toute particulière aux exigences du marché.

Des présentations-ventes de poneys de sport sont organisées dans tout le pays.

Les concours modèle et allures sont très prisés. Lors de ces rassemblements, des épreuves montées sont organisées de manière à orienter les éleveurs vers des lignées " sport " .

L'arrivée au comité directeur du BRP de gens très proches du milieu sportif donne une orientation exacte de l'attente des utilisateurs de poneys.

L'après Shining Starr Aristo et Nabor est envisagé. Conscients de l'enjeu, les éleveurs engagent leurs étalons sur la scène nationale et internationale. Les plus doués d'entre eux marcheront bientôt sur les traces de leurs illustres représentants.

Je pense intimement que l'A.F.P.E.S. a un rôle très important à jouer afin d'être un trait d'union loyal entre le milieu du sport et de l'élevage. Elle permettra aux dirigeants de stud-books de se remettre en question en visitant des élevages performants, en assistant à des expertises de jeunes étalons, à des compétitions dignes de références, en établissant des contacts...

Vivre en autarcie à l'approche du 21ème siècle en élevage chevalin est le meilleur moyen pour faire régresser un stud-book quel qu'il soit.

Exit les potentats casaniers, place à l'ambition EUROPEENNE.

Jacky Ghuysens.

2) Shining Starr Aristo : du talent au succès

Les poneys New-Forest hollandais ont régulièrement participé aux championnats d'Europe en CSO ou en dressage. Le championnat d'Europe de Wierden en 1991 fut particulièrement révélateur avec cinq (et peut-être même plus) New-Forest élevés aux Pays-Bas parmi les participants. L'année dernière également, les éleveurs de poneys New-Forest hollandais pouvaient être fiers : l'équipe hollandaise de CSO était composée de quatre New-Forest et d'un poney Welsh. Thea Scholtens-Moerkoert, à elle seule, a déjà apporté deux vedettes de dressage - à savoir l'étalon Sergio Oosterbroek, mort récemment, et le hongre Theodorus Oosterbroek - durant les quinze dernières années avec son élevage Oosterbroek. En CSO, les Pays-Bas ont plusieurs fois été représentés par des produits de Kantje's Sjonnie. L'un d'eux est l'étalon Rusty. Quant à l'étalon Shining Starr Aristo... Lui-même a participé à deux championnats d'Europe, tout comme sa fille Why Not. Le magazine français l'Eperon a récemment nommé Shining Starr Aristo comme étant le meilleur étalon poney d'Europe en CSO.

Aristo est né en 1982 chez la famille Bleekveld à Voorschoten. Leur ponette Janine était une bonne poulinière. Cette jument bai, primée, a également produit l'étalon approuvé Ringo Starr. Cette ponette charmante, peu mise à la reproduction, est malheureusement morte à l'âge de huit ans. Le père d'Aristo, Noordererf Chap, est un étalon qu'il n'est plus besoin de présenter : il a fourni des poneys avec un excellent caractère, de belles allures et une véritable aptitude au saut. Aristo a remporté, poulain, la première place au concours régional de Muiderberg contre des poulains plus âgés. Déjà à l'époque, on voyait la splendeur des mouvements de l'animal.

Le Favori

Prestation identique deux ans plus tard lors de la présélection des jeunes étalons. Aristo s'est classé deuxième mais était le grand favori du public du fait de son élasticité remarquable. Il a immédiatement été retenu pour les tests d'approbation des étalons. En 50 jours, les candidats, âgés de trois ans, ont été montés, entraînés et jugés sur leur aptitude sportive et leur caractère. Il fut lauréat des tests fédéraux d'Ermelo.

Les poneys New-Forest ont fait bonne impression grâce à Aristo. L'étalon bai semblait être un vrai crack. Il a obtenu 94 points sur 110. Son score le plus bas sur 10 était 7.5 en attelage, une partie qui quelques années plus tard a été supprimée du programme d'entraînement. Pour les jugements à l'obstacle, il a obtenu 8.5 et 9. Mais même les allures de base ont été appréciées. Dans le rapport d'examen, il est décrit comme étant un poney très vigoureux, énergique et élégant avec beaucoup de prestance et de régularité dans toutes ses allures. L'étalon présentait beaucoup de dispositions comme poney de dressage et d'obstacle.

Cette année-là, Aristo a été placé en tête de sa génération, une prestation qu'il a encore répétée trois fois. En 1987, il est en plus devenu champion des étalons de 4 à 7 ans. Même sous la selle, Aristo était presque imbattable.

Le nombre de juments saillies (33, 55, 43) que l'éleveur / propriétaire Olthof a eues à Ruurlo, n'était pas tellement élevé.

La bête de show

Après l'approbation d'étalons en 1988, Aristo est parti en Belgique. A ce moment-là, l'étalon était entraîné chez la cavalière internationale sur poneys Cynthia Postman.

Cynthia : " Aristo ? Cela fait longtemps. Ma ponette était blessée et nous voulions la faire pouliner. Nous avons rencontré Aristo. Je l'ai trouvé splendide : foncé, quatre belles balezanes, une petite étoile, et une superbe encolure. Un magnifique poney ! Monsieur Olthof m'a demandé si je voulais l'exploiter en concours mais j'avais déjà deux autres poneys. Il a insisté et heureusement, j'ai finalement accepté.

Je l'ai sorti en dressage et à la maison, je l'ai monté à l'obstacle. Aristo me donnait de vraies sensations et il était très franc sur les barres. Refuser ne se faisait pas partie de son vocabulaire. On avait tout de suite remarqué qu'il sautait haut avec facilité. Mais il était encore très jeune et je n'ai donc pas fait grand chose avec lui. Quelques mois plus tard, on l'a vendu. A la maison, il était toujours calme mais en concours, il faisait le beau et savait se montrer. Il sentait vraiment quand quelqu'un le regardait : " Et oui, c'est moi ".

Le " m'as tu vu "

Contrairement à Cynthia Postman, le cavalier belge Niek Bartholomeus a éprouvé des difficultés au début avec Aristo.

Niek : " J'ai commencé à monter à l'âge de 10 ans et deux ans plus tard, Joris de Brabander m'a demandé de monter Aristo. Il est étalon cheval et pour ses clients il fallait un très bon étalon poney. Je trouvais ça passionnant et amusant de monter un étalon. Maintenant je sais que ça n'est pas aussi simple que ça. Je n'avais pas assez d'expérience et Aristo ne faisait que jouer avec moi. Je tombais tous les jours. Je mordais la poussière et lui me regardait l'air de dire : " J'ai de nouveau réussi ! ". Mais à la fin on se comprenait de mieux en mieux et tout a finalement été très vite. En moins de temps qu'il ne fallait pour le dire, on s'est mis à tourner sur des épreuves à 1.20-1.25 m. Jusqu'au jour où on s'est trouvé sous la pluie et que nous avons glissé devant le premier obstacle d'un parcours. On s'est arrêté en plein milieu du saut. Après cela, il ne voulait plus sauter. Il est très malin. Il veut bien tout faire pour toi mais il ne faut pas abuser. Tout doucement, on a dû recommencer depuis le début. La plus grande qualité d'Aristo, c'est son intelligence. Il faisait tout, tout seul. Modestie de ma part ? Peut-être, mais quand je regarde les cassettes, je vois bien qu'il faisait tout, tout seul. Il recherchait l'obstacle lui-même et résolvait toutes les difficultés. Contrairement à ces poneys irlandais inquiets en parcours, Aristo était toujours très détendu dans ses tours. Mais il savait également être très rapide. En hiver, on sortait toujours en épreuves chevaux et on attirait toujours les regards de tout le monde car on apportait du spectacle. Pour l'étalon, la hauteur n'était pas un problème. Lors d'une présentation d'étalons chevaux et poneys en liberté à l'obstacle, il fut le seul à franchir 2 mètres ! ".



En 1990, Niek et Aristo ont fait leur début en internationaux. Ils ont représenté la Belgique au championnat d'Europe en Italie.

" C'était mon deuxième concours international. Aristo allait très bien. Il était en super forme, sautait d'une manière très spectaculaire et ses allures étaient très régulières ". Cela s'est soldé par une médaille de bronze par équipe et une quatrième place dans la finale individuelle. Après cette année pleine de succès, l'année 91 n'a pas apporté les résultats espérés au championnat d'Europe de Wierden.

Niek : " Je sentais déjà dans l'hiver que ma taille et mon poids ne correspondaient plus à la taille du poney. Et une treizième place individuelle et une sixième place par équipe n'étaient pas de si mauvais résultats. En 1989, tout comme en 1990, j'ai gagné un Grand Prix international " .

Niek conclut : " J'ai partagé de merveilleux moments avec Aristo. Quand je le revois, ça me fait quelque chose. Je vois toujours le " m'as tu vu " que j'ai connu ".

Une sacrée pointure

Wim Bonhof, qui a découvert - comme entraîneur - les talents d'Aristo pendant les tests de 50 jours, était peut-être bien le moins surpris de ses exploits.

Bonhof a dit après le championnat d'Europe en Italie : *" Aristo a une super technique de saut, des réflexes au niveau des antérieurs éblouissants et il dégage une superbe présence " .*

Véritable publicité pour les poneys New-Forest. " Chez lui, on pouvait voir dès le départ que c'était un cheval hors du commun. Mais j'ai vu plusieurs étalons qui pourraient concourir au niveau du championnat d'Europe. Les New-Forest hollandais sont tous simplement de bons poneys d'obstacles ". Ces dernières années, Aristo a été monté par d'autres cavaliers mais ça n'a abouti au même succès. Cette année, Aristo saillira en Belgique et en France. Cette dernière chose est d'ailleurs très surprenante parce que les Français sont très chauvins et n'acceptent qu'une petite partie d'étalons poneys étrangers. L'Eperon a désigné Aristo comme étant le meilleur étalon de sport en CSO. Ce classement se fonde d'ailleurs sur les performances propres en internationaux. Dans ce top douze, l'étalon agréé Kantje's Admiraal, actuellement en France, se classe douzième et Axkeen Djordy et Rusty sont désignés comme outsiders.

Un raceur

Bien qu'il n'est sailli que trois ans aux Pays-Bas, Aristo a quand même laissé quelques bons poneys derrière lui.

Son fils approuvé Klootwijkhoes's Wlater est apprécié pour ses talents de reproducteur : il vient de recevoir lors de l'expertise annuelle la première prime d'état.

Le jour où Aristo s'est classé quatrième au championnat d'Europe en Italie, sa fille Arista a remporté le concours national d'élevage à Ermelo. D'autres succès de sa production en épreuves d'élevage sont par exemple Rising Star et Pamela's Star. Cette dernière était aussi talentueuse que son père, aussi bien à l'obstacle qu'en dressage. Anneke ter Brake a remporté plusieurs places avec cette belle jument en dressage (classe Z2). Mais elle est morte avant qu'elle ne puisse prouver son talent sous une autre cavalière.

La jument alezane Why Not a également prouvé les qualités de reproducteur d'Aristo. Why Not a participé à deux championnats d'Europe sous la selle de Gerco Schröder. La dernière fois, en 1994, en Belgique, le couple a décroché la cinquième place dans la finale individuelle.

Petra Baas, traduit du Hollandais par Sylvie Bruynooghe et Jacky Ghuyssens.

4. Reportage

LA HOLLANDE EN PASSANT PAR LA BELGIQUE

Notre Association doit avoir comme soucis permanent l'ouverture vers l'extérieur.

Par conséquent, elle s'est imposée à chercher à connaître le mieux possible ce qui se passe en matière d'élevage chez nos voisins et partenaires européens.

Madame et Monsieur Ghuyssens, éleveurs belges et propriétaires du Poney's Club du Geer présents lors du dernier Concours Achats d'étalons poneys de Blois, nous ont informés d'une présélection de candidats étalons New-Forest en Hollande. Nous avons décidé que notre association y assisterait, et c'est ainsi que nous sommes partis le Président et la Secrétaire de notre association et moi-même pour la Hollande, via la Belgique chez les Ghuyssens.

Ce grand rassemblement auquel nous avons assisté a eu lieu au Centre Fédéral d'ERMELLO, en Hollande, le 22 Novembre 1997.

Il représentait une première sélection surtout pour des poulains de deux ans et demi, mais aussi de trois, cinq et six ans, soit au total soixante treize poneys. S'ajoutait à cette présélection l'examen de huit jeunes étalons agréés de trois et quatre ans afin de confirmer ou d'infirmier leur agrément.

Nous avons assisté à une organisation de très grande qualité. Les commentaires étaient faits dans la langue du pays et en anglais. Le centre où se déroulent les épreuves dispose d'infrastructures exceptionnelles : deux grands manèges avec des tribunes latérales chauffées, des espaces de restauration et un stand de la race parfaitement tenu par les éleveurs.

L'organisation est très professionnelle. La manifestation est filmée et les étalons sont photographiés pour le cahier des étalons.

Le public ne s'y trompe pas : vers onze heures, on pouvait dénombrer plus de trois cent spectateurs attentifs dans les tribunes.

La présentation a lieu tout d'abord en main puis en liberté à l'obstacle. Comme chez nous, on prend le temps de regarder avec beaucoup d'attention tous les candidats. Pour le saut en liberté, un rond est installé de manière encore une fois très professionnelle : on ne lésine pas sur le matériel et pour ceux qui la connaissent, l'installation est similaire à celle que l'on peut voir à Bois-le-Roi pour les Ventes Fences.

Juste une fausse note : la distance entre le croisillon et l'oxer un peu courte ne nous a pas réellement permis de voir les poneys exprimer au mieux et l'on est un peu resté sur notre faim ; il n'y a rien de plus désagréable que de se demander à la sortie d'un poney : qu'en penser ?

A cette remarque, l'instructeur fédéral responsable de la partie technique sportive nous a indiqué que les éleveurs ont la faculté d'élargir les combinaisons ou de hausser les barres à leur guise. Malheureusement nous n'avons vu aucun éleveur user de cette possibilité. Il est vrai que les poneys disposant d'une grande amplitude n'ont pas été vus dans les meilleures conditions : il ne nous a pas été permis de déceler de poney extraordinaire. Néanmoins, une demi douzaine de poneys, parmi lesquels un joli alezan de petite taille ayant Shining Starr Aristo comme grand père maternel, se sont détachés de l'ensemble.

Nous avons été frappés par l'homogénéité des lots, par la qualité des présentations, du toilettage et de l'attention qui est portée aux personnes qui s'intéressent à tel ou tel poney présenté quel qu'en soit le propriétaire. Dans ce cas, la secrétaire de l'association ou son assistante prend les choses en main, établit le contact et s'organise pour traduire ou faciliter la relation commerciale.

Après cette présélection d'automne, d'autres étapes sont ensuite imposées aux candidats. Ils doivent en effet être revus en février en vue de leur qualification, ce qui permet aux poneys retenus de saillir vingt cinq juments dès la première saison. Ces poneys seront ensuite revus à plusieurs reprises : une journée en septembre, puis une autre en octobre et trois journées en novembre. Le déroulement de chacune de ces épreuves est le suivant :

- le premier jour : examen du modèle et jugement du caractère,
- le deuxième jour : longe et saut en liberté,
- le troisième jour : parcours d'obstacles avec des jeunes cavaliers.

C'est simplement après le succès à ces différentes étapes qu'un poney est approuvé pour saillir un nombre illimité de juments...à condition de concourir et d'obtenir un nombre de points définis en compétition poney.

Par conséquent, certains poneys ayant fait la monte peuvent se voir retirer leur agrément.

Après deux saisons de monte les étalons reviennent avec leur production et tout peut-être de nouveau remis en cause.

Le mode de qualification d'étalons pratiqué en Hollande tient donc compte à la fois du modèle, des allures, de l'aptitude à l'obstacle, des performances mais également par la suite de la qualité de la descendance.

Le New-Forest hollandais est particulièrement orienté vers un modèle de type sport avec une encolure bien sortie, assez longue, une tête très chic, des allures brillantes et un squelette un peu léger. Les robes sont à dominante baie et alezane ; les gris sont relativement peu nombreux lors de ces présentations. Il faut aussi noter que tous ces New-Forest ont très peu de blanc dans leur robe. Sur le catalogue est précisé le pourcentage du sang de Furzey Lodge Golden Wonder. On peut remarquer d'une manière générale que les poneys ayant dans leurs veines le plus de sang de ce chef de race sont d'un type plus sport, et à vrai dire sont très souvent meilleurs sur les barres. Pour les autres, on retrouve le type même du New-Forest tel que l'on a l'habitude de le voir : plus d'os, plus ronds avec des encolures plus courtes, un peu noyées. Les nuances sont très caractéristiques mais la majorité des poneys est très sport et particulièrement homogène, ressemblant plus à nos meilleurs poneys Français de Selle qu'aux New-Forest de « type ancien ».

L'élevage du poney est très important en Hollande. Les indications obtenues laissent apparaître une population nombreuse de poneys Welsh, suivie des Connemara et enfin des New-Forest. Pour ce qui concerne les poneys New-Forest, voici quelques chiffres fournis par l'association hollandaise :

- en activité :
 - 45 étalons approuvés,
 - 2500 juments répertoriées,
 - 800 naissances par an.
- depuis 40 ans :
 - 6000 Juments enregistrées,
 - 320 étalons inscrits au Stud-Book.

L'association hollandaise du poney New-Forest compte 1500 adhérents payant une cotisation de l'équivalent de 300 FF. Cette association est répartie en quatre régions dirigées chacune par un membre du comité et administrée par sept membres issus des régions. Elle est dotée d'un bureau employant une secrétaire salariée ainsi qu'une autre personne à mi-temps. Elle édite quatre bulletins par an depuis quarante ans et facture ses services aux éleveurs : pour inscrire un étalon, il faut payer 500F et une jument, 400F, comme le fait l'Institut du Cheval d'ailleurs pour l'édition du livret.

Ce premier déplacement nous encouragé à continuer ce genre de visite à l'étranger afin de mieux connaître les populations de poneys de sport. Cela permet en outre de rencontrer les protagonistes de l'élevage du pays.

Nous pensons naturellement retourner en Hollande pour continuer à suivre les poneys que nous avons découverts. Il faudra également se rendre rapidement en Allemagne, un pays bénéficiant d'un type de poneys encore très différent.

Il est plus facile de recueillir ses impressions en compétitions de haut niveau qu'en épreuves d'élevage : en effet, ce que nous y voyons lors des premières est beaucoup plus significatif et dense que lors des secondes ; en élevage, le jugement est plus délicat ; il faudra encore y retourner pour en tirer des enseignements.

Nous avons été reçus remarquablement par nos amis belges au Poney's Club du Geer. Nous y avons découvert de très bons étalons New-Forest en excellente condition sportive. Nous avons également visité l'élevage développé au sein de ce poney-club qui, bien entendu, est très axé sur la performance sportive...

Jean-Marc LEFEVRE

5. Point vétérinaire

LA RHINOPNEUMONIE

Cette maladie virale très répandue revêt des ASPECTS PATHOLOGIQUES variables :

*FORME RESPIRATOIRE : les symptômes sont identiques à ceux de la grippe -> fièvre, toux, écoulement nasal qui régressent spontanément en une dizaine de jours. Ils sont parfois très discrets et peuvent passer inaperçus, surtout chez les animaux vivant au pré.

*FORME ABORTIVE : elle est extrêmement grave chez les juments pleines non vaccinées qui contractent la maladie dans la seconde moitié de la gestation -> l'avortement se produit le plus souvent vers le neuvième mois, ou bien le poulain naît faible et meurt dans les 48 heures. Dans un troupeau non vacciné, les avortements peuvent atteindre l'ensemble de l'effectif si des précautions limitant la contamination ne sont pas prises immédiatement après le premier avortement (isolement de la jument, désinfection du boxe, destruction de la litière, de l'avorton et du placenta).

*FORME NERVEUSE : c'est une complication des formes précédentes qui est assez rare. Elle se manifeste par une paralysie du train postérieur qui évolue vers l'avant et peut aboutir à la mort.

Le DIAGNOSTIC de la rhinopneumonie n'est pas aisé. En effet, seul l'isolement du virus (à partir des organes de l'avorton -> en cas d'avortement, mettre l'avorton dans un sac en plastique propre et l'apporter au laboratoire) peut donner une certitude, et il est souvent difficile. Le diagnostic sérologique qui mesure la présence d'anticorps dirigés contre le virus pose problème car on détecte très couramment des anticorps chez des animaux sains qui ont pu être en contact avec le virus dans le passé, sans conséquences particulières, ou bien chez les animaux vaccinés.

MOYENS DE LUTTE : le virus de la rhinopneumonie est largement présent dans tous les effectifs de chevaux. Il peut rester latent dans l'organisme et être réactivé en cas de stress ou de baisse de l'état général. De plus la présence d'anticorps n'assure pas toujours une bonne protection.. La grande contagiosité du virus rend peu efficaces les mesures d'hygiène habituelles.

Seule la VACCINATION permet une certaine protection contre les avortements. Elle gagne en efficacité si l'ensemble de l'effectif présent est vacciné. Le protocole de vaccination est toujours basé sur une primo vaccination par 2 injections à 1 mois d'intervalle suivie de rappels dont le rythme dépend du vaccin choisi. Il convient de se référer à la notice du fabricant. Les protocoles recommandés pour les poulinières impliquent des rappels à 5, 7 et 9 mois de gestation, ou bien à 6 mois selon les vaccins.

EN RÉSUMÉ : la protection contre la rhinopneumonie est indispensable car le virus circule largement dans la population. Il provoque de gros dégâts en entraînant des avortements contagieux. Seule la vaccination confère une certaine protection contre le virus. Cette protection n'est pas parfaite, mais en cas d'épidémie, elle peut en limiter les conséquences. La vaccination, pour être efficace au mieux, doit être appliquée à tout l'effectif :

- pour les poulains et les chevaux à l'entraînement, la vaccination rhinopneumonie doit être associée à la vaccination contre la grippe dès 3 mois, avec une seconde injection 1 mois plus tard, puis des rappels annuels,

- pour les poulinières, 2 injections à 1 mois d'intervalle si elles n'ont jamais été vaccinées, puis des rappels durant la gestation selon le vaccin utilisé.

RETOUR SUR LA VERMIFUGATION

A la suite de notre point vétérinaire sur la vermifugation dans le BI n°1, des adhérents nous ont contacté, affolés par les résultats de coprologies effectuées sur leur troupeau : sur-infestation et présence inattendue de ténias ou de douves malgré un programme de vermifugation qu'il pensait rigoureux et un très bon état général de leurs poneys.

Grâce à un examen coprologique effectué sur vos poneys, le laboratoire a pu détecter la présence de ténias ou de douves dans les crottins. Concernant ce dernier point, il n'y a malheureusement aucune molécule spécifique à ces parasites, homologué chez le cheval. Nous ne pouvons donc en préconiser aucune. Il convient dans ce cas de vous adresser à votre vétérinaire qui effectuera alors une vermifugation à la sonde avec des produits utilisés chez les bovins.

Dr. Vet. Sabine Hofferer.

6. Résultats élevage

Mâles Welsh et New-Forest agréés au Haras National de Blois le mardi 10 février :

- Welsh :

Deux mâles approuvés sur sept candidats présentés.

- Derwen Trot On, Welsh Cob (section D), alezan, né en Grande Bretagne en 1995, par Tireinon Step On et Derwen TIws par Derwen Rosinas Last, appartenant à Etienne Stevens (80)
- Twyford Shimp, Welsh Mountain (section A), louvet, né en Grande Bretagne en 1984, par Twyford Night Cap et Coed Coch Siand par Brierwood Goldleaf, appartenant à Carol Carpenter (36)

- New-Forest :

Cinq mâles approuvés sur neuf candidats présentés.

- Helios des Mauvis, bai, né en 1995, par Maytree Sultan et Rodlease April Glory par Luckington Ludo, appartenant à Annie d'Aprigny (50)
- Haladin du Fay, bai, né en 1995, par Willoway Good As Gold et Pastille du Bois par Ashurst Vagabond, appartenant à Chantal Duflot (02)
- Merrie Montmain Bay, bai, né en 1995, par Merrie Masterpiece et Ashfield Feather par Wootton Starflight, appartenant à Isabelle Jussiaux (14)
- Willoway Montmain Hallmar, alezan rubican, par Willoway Double Gold et Oakley Gold Crest par Belmore Sunrise, appartenant à Isabelle Jussiaux (14)

- East End Breezer, gris, né en Grande-Bretagne en 1989, par Mount Pleasant Mr B et East End Misty par Garth Woodpecker, appartenant à Annie d'Aprigny (50)

Mâles Français de Selle et facteurs de Français de Selle agréés au HN de Blois le mercredi 11 février :

Quatre mâles approuvés sur treize candidats présentés.

- Français de Selle :

- Grattin d'Angrie, alezan, né en 1994, par Un Atout d'Angrie et Paita Normande par Jedivi, Ar, appartenant à Edgard Colas (49)

- Flore de Civry, alezan, né en 1993, par Alricho, Ar et Curieuse, Nf par Luckington Leader, appartenant au GAEC de la Grand Cour (78)

- Connemara :

- Apple Oak, gris, né en 1988, par Next Oak et Annabel par Lambay Rebel, appartenant à Alexandrine Dalmais (38)

- Diam's des Genets, gris, né en 1991, par Quignon du Parc et Libellule par Glenree Bobby, appartenant Florence Castel Escoffier (78)

En ce qui concerne Naughty van Graaf Janshof, gris, né en Hollande en 1980, par Atlantic Curragh et Fabians Philomena par Spinway Playboy, appartenant à Valérie Chomon (53), le jury ne se prononcera qu'après sa qualification par la commission Connemara.

Achat d'un étalon pour le Haras National de Nouvelle Calédonie le 11 février au HN de Blois :

Quatre étalons ont été présentés.

Le New-Forest Falco des Mauvis, bai foncé, né en 1993, par Hurstfield Charelston et Rodlease April Glory par Luckington Ludo, a été acheté sous réserve des teste vétérinaires 65 000 FF à Emmanuelle Rabillon-Fourrier (49).

Réserve : Le joli Connemara Express St Hymer.

7. Résultats compétitions

N'est indiqué que le premier tiers du classement général des concours.

Abréviations des races : Co : Connemara, P.fr : Poney Français de Selle, Wb : Welsh B,

Po : Poney, Ar : Arabe, Sf : Selle Français, Aa : Anglo-arabe, Ps : Pur-sang, Tf : Trotteur Français, Cs : Cheval de Selle et OI : origine inconnue.

1) GRANDS PRIX NATIONAUX

Grand Prix national de CSO de Lamorlaye (61) le 23/11/97 (20 partants) :

1er: Anastasie Fesneau / Amir de la Rochère (Étalon P.fr : par Haouz, Ar et Prika par Springbourne Care-not, Wb)

2ème : Maxence Duretete / Choke de garenne (Co : par Kid de Garenne et Kim de Garenne par Ashfield Aengus)

3ème : Céline Chanclud / Cadbelle du Rilley (Co : par Next Oak et Newbelle du Rilley par Funny of Ravary)

4ème : Marie Demonte / Amazone du Bac (Co : par Coolin Bobby et Quand Bien Même par Fripon de la Dive)

5ème : Thomas Macroix Wasover / Monatigue Cassanova (Co : par Ballydonagh Cassan et Monatigue Cassanova par Kilgreaney Lad)

6ème : Marion Giraud / Achille Melusin (Po : par Fakir de Ravary, Co et Sandy du Blin, Cs par Joad, Aa)

7ème : Sabine Monneyeur / Satellite (OI)



**Edwige Parent et Arthur de Brocéliande
(Sf : Kalem, Ar x Fawley, Tf)**

Grand Prix national de CSO de St Ismier (38) le 14/12/97 (14 partants) :

- 1er : Edwige Parent / Artur de Brocéliande (Sf : par Kalem, Ar et Miranda de Campel, Tf par Fawley)
- 2ème : Marie Demonte / Amazone du Bac (Co : par Coolin Bobby et Quand Bien Même par Fripon de la Dive)
- 3ème : Sophie Cotrel / Very Sweet Heitz (Co : par Idenoir et Hilda des Ludes par Urrachree Breeze)
- 4ème : Mathilde Domy / Ben Ibn Fata (Etalon P.fr : par Fata, Ar et Pepita des Aubret, Co par Lovely Borde)
- 5ème : Aurélien Comte / Vandanina (Po : par Lotus de Coiselet, Co et Efigenie, Anglo-arabe OI)

Grand Prix national de CSO d'Ozoir-la-Ferrière (77) le 21/12/97 (33 partants) :

- 1er : Jessica Berger / Bebe (P.fr : par Nipon II, Co et Priorité par Worton Goldmine, Wb)
- 2ème : Sandra Hennequin / Uda des Jammets (Ar : par Fawzan et Akkouda par Esmet Ali)
- 3ème : Tiphaine de Beaumais / Uranie de l'Espoir (Po : par Pan of Ashurst, Nf et Kaline, OI)
- 4ème : Sabine Monnoyeur / Satellite (OI)
- 5ème : Cécile Saboureau / Volta des Vallots (Po : par Indra Rebel, Co et Onde des Vallots par Helios, Co x Concerto, Aa)
- 6ème : Edwige Parent / Bacchus (OI : par Ps et Vinca II, Co par I des Cartes)
- 7ème : Thomas Houdré / Titamour (Co : par Icare et Koulina par Funny of Ravary)
- 8ème : Sophie Cotrel / Very Sweet Heitz (Co : par Idenoir et Hilda des Ludes par Urrachree Breeze)
- 9ème : Edwige Parent / Arthur de Brocéliande (Sf : par Kalem, Ar et Miranda de Campel, Tf par Fawley)
- 10ème : Sarah Lesage / Victoire Templier (Co : par Ice Cream R.C. et Drimcong Caroline par Kilgreaney Lad)
- 11ème : Tiphaine de Beaumais / Avel Vor (Co : par Ors Tuira Sparrow et Orphée du Fremur par Islam Sparrow Kim)

Grand Prix national de CSO de Mulhouse (68) le 15/02/98 (28 partants) :

- 1er : Cécile Saboureau / Volta des Vallots (Po : par Indra Rebel, Co et Onde des Vallots par Helios, Co x Concerto, Aa)
- 2ème : Edwige Parent / Arthur de Brocéliande (Sf : par Kalem, Ar et Miranda de Campel, Tf par Fawley)
- 3ème : Sandra Hennequin / Uda des Jammets (Ar : par Fawzan et Akkouda par Esmet Ali)
- 4ème : Sabine Monnoyeur / Satellite (OI)
- 5ème : Bruce Koenig / Coquine du Moulin (Po : par Pacha d'Espiens, Ar et La Pie, OI)
- 6ème : Sarah Leibungut / Chaveta II (Sf : par Arthy et Hérétique par Mersebourg)
- 7ème : Stéphanie Grimbert / Kilkenny Flight (OI irlandais)
- 8ème : Aurélie Valette / Tinou de Robert (Cs : par Dunly, Aa et Cocotte, OI)
- 9ème : Sophie Cotrel / Very Sweet Heitz (Co : par Idenoir et Hilda des Ludes par Urrachree Breeze)
- 10ème : Jessica Berger / Bebe (P.fr : par Nipon II, Co et Priorité par Worton Goldmine, Wb)

2) GRANDS PRIX INTERNATIONAUX

Sont donnés les résultats uniquement des Grands Prix internationaux auxquels des cavaliers français ont pris part.

CSIP de Megève (France) le 25/01/98 (28 couples qualifiés pour le Grand Prix) :

- 1er : Isabelle Fontaneau (France) / Ballina Aluinn (Co : par Knockadreen Holiday Cliff et Orchid Aluinn par Grange Finn Sparrow)
- 2ème : Lucas Gros (France) / Quinquet II (Po : par Ashfield Dancing Sparrow, Co et Lydie, OI)
- 3ème : Cécile Saboureau (France) / Tina du Baroeul (P.fr : par Filou, Ar et Lady du Baroeul, Co par Ballydonagh Rob)
- 4ème : Nathalie Nemes (France) / Ulysse de Garenne (Co : par Kid de Garenne et Kim de Garenne par Ashfiled Aengus)
- 5ème : Tracey Philips (Grande-Bretagne) / Spilbo
- 6ème : Edwige Parent (France) / Arthur de Brocéliande (Sf : par Kalem, Ar et Miranda de Campel, Tf par Fawley)
- 7ème : Stéphanie Grimbert (France) / Kilkenny Flight (OI irlandais)

8ème : Harold Imbert (France) / Belle de Fontenay (Po : par Quartz IV, *P.fr* et Tilleul de la Cour, Cs par Helios d'Aumont, Sf)
9ème : Emilie Mémain (France) / Thècle de Selle (Co : Next Oak et Shanco par Glencastel Bridge)
10ème : Anatole Boute (Belgique) / Ping Pong



Isabelle Fontaneau et Ballina Aluinn
(Co : Knockadreen Holiday Cliff x Grange Finn Sparrow)

8. Calendrier événements

- 28/02 : Rassemblement et qualifications d'étalons New-Forest en Hollande à Ermelo,
tel. A.F.P.E.S.: 02 43 70 21 71
- 28/02->01/03 : CSIP Corminboeuf (Suisse), tel. : DNEP : 01 53 67 44 00
- 01/02->08/03 : Salon de l'Agriculture, Porte de Versailles
- 07-08/03 : Grand Prix national de CSO de Bourg en Bresse (01),
tel. : 04 74 21 31 78
- 13-14/03 : Grand Prix national de CCE d'Aubigny (18), tel. : 02 38 58 30 83
- 14/03 : Qualifications étalons Connemara au HN de Villeneuve sur Lot (47),
tel. AFPC : 02 43 02 55 19
- 21/03 : Qualifications étalons Connemara au HN des Bréviaires (78),
tel. AFPC : 02 43 02 55 19
- 28/03 : Qualifications étalons en Belgique à Oud-Everlee,
tel. A.F.P.E.S. : 02 43 70 21 71
- 28/03 : Grand Prix national de dressage de Pompadour (19),
tel. : 05 55 30 78 26
- 28-29/03 : Grand Prix national de CCE de Pompadour (19), tel. : 05 55 30 78 26
- 04-05/04 : CSIP Villafranca (Espagne), tel. DNEP : 01 53 67 44 00
- 11-12/04 : Grand Prix national de CSO de Marolles en Brie (94),
tel.: 01 45 95 27 27
- 18-19/04 : Grand Prix national de Dressage de Saint Ismier (38),
tel. : 04 76 52 18 00
- 25-26/04 : Grand Prix national de CSO de Brette les Pins (72),
tel. : 02 43 75 21 08

25->27/04 : CSIP Diest (Belgique),
tel. : DNEP : 01 53 67 44 00

02-03/05 : Grand Prix national de CCE de Caudan (56),
tel. : 02 97 81 01 76

02-03/05 : Grand Prix national de CSO d'Ozoir-la-Ferrière (77),
tel. : 01 64 40 31 31

09-10/05 : Grand Prix national de CSO de Berneray (77), tel. : 01 64 04 10 67

15->17/05 : CSIP Moulicent (61), tel. : DNEP : 01 53 67 44 00

30-31/05 : CSIP Wiesbaden (Allemagne), tel. : DNEP : 01 53 67 44 00

9. Chiffres

Années	Nombre de naissances	Nombre de 4 ans finalistes à Fontainebleau	Nombre de 5 ans finalistes à Fontainebleau	Nombre de 6 ans finalistes à Fontainebleau
1987	3395			
1988	3688			
1989	3808			
1990	4209			
1991	4531			
1992	5273			
1993	4804	33 (0.86%)	20 (0.54%)	3 (0.08%)
1994	5804	43 (0.78%)	28 (0.73%)	8 (0.21%)
1995		43 (0.94%)	39 (0.92%)	16 (0.42%)
1996		55 (1.04%)	47 (1.03%)	30 (0.71%)
1997		66 (1.37%)	49 (0.92%)	21 (0.46%)

Ces chiffres font suite à ceux publiés dans le BI n°1. J'aurais aimé connaître le nombre de poneys ins crits sur les listes officielles et plus précisément le nombre de poneys ayant participé à au moins un concours de cycle classique pour chacune des années de référence (93 à 97) afin de les rapprocher de ceux concernant les 3 ans montés. Ceci n'a pas été possible car les chiffres ne m'ont pas été communiqués.

Nous constatons par ces chiffres que le nombre de finalistes progresse régulièrement tant pour les 4 et 5 ans que pour les 6 ans.

Nous pouvons penser que le cycle classique mobilise autant de poneys que le cycle des 3 ans et de ce fait nous voyons que le poney de sport, comme nous le constatons déjà, ne représente qu'un faible créneau de l'élevage du poney.

Néanmoins, il est absolument nécessaire de sensibiliser les éleveurs et les dresseurs au fait que les cycles représentent des outils de mise en valeur et de sélection au service de l'élevage. S'ils ne permettent pas de détecter les poneys de haut niveau, ils permettent en revanche de faire un travail de fond sur une population.

Ils présentent un double avantage :

- valorisation du produit,
- éléments statistiques nécessaires à la sélection, retirés de cette valorisation.

Jean-Marc Lefèvre.

10. Lecture

A.F.P.E.S.

La presse spécialisée a très bien diffusé la naissance de notre association : Cheval Loisirs ?, Cheval Magazine, Cheval Pratique, L'Eperon, Equi Mag, l'Echo des Poneys, et Paris Turf. Une mention spéciale pour le n°5 d'Equi Mag qui a fort joliment illustré son communiqué d'une photo couleur d'Ofanny (une des meilleures ponettes internationales en CSO en France) en pleine action.

Elevage

- Concours-achats annuel d'étalons poneys HN de Blois :

- > L'Echo des Poneys, décembre 97, pages 39 et 40 : " Achats étalons poneys par les Haras Nationaux " , par Yvan de Curraize
- > L'Eperon, décembre 97-janvier 98, page 112 : " Achats annuels d'étalons poneys à Blois " , par Guillaume Levesque

- Pur-sang :

L'Eperon, décembre 97-janvier 98, page 108 : " L'élevage des Pur-sangs : évolution et parts du marché " , par Emile Bigault

- Reportage sur un éleveur-éleveur-marchand de poneys et sa famille :

L'Echo des Poneys, janvier 98, pages 24 à 27 : " La famille Comte et les poneys " , par Hubert Terris

- Exemple de sélection d'un élevage français tourné vers la compétition sportive :

L'Echo des Poneys, janvier 98, page 51 : " Hoffany Mahoud " , par Hubert Terris

- Le poney Welsh :

Cheval Pratique, n°94, page 34.

- Résultats :

L'Echo des Poneys, décembre 97, pages 43-44 :

Normandie Horse Show + Championnat National des poulinières suivies Poney Français de Selle à Fontainebleau + National Welsh à Tours.

- Le Guide de l'Elevage 1998 de l'Eperon :

- > " Poneys : forces et faiblesses d'un secteur en développement " , par Guillaume Levesque, pages 57 et 58
- > Interview de Jean Lassoux, Président de l'ANPFS : " Jean Lassoux, président de l'ANPFS : " Vers un agrément sur performances "" , par Guillaume Levesque, page 59.
- > Liste des étalons poneys performers en activité : " Près de deux cents étalons poneys sortis en officiels " , par Guillaume Levesque, pages 60 à 62.

- Le Salon du cheval :

L'Eperon, février 98, page 27 : " Le poney tient toujours la vedette " , par Guillaume Levesque

Sport

- Grands Prix nationaux de CSO d'Auvers Saint Georges et du Touquet :

L'Eperon, décembre 97-janvier 98, page 100 : " Une Cécile qui en veut ! " , par Guillaume Levesque.

- Finale Grand Prix de CCE de Périgueux :

L'Eperon, décembre 97-janvier 98, page 100 : " Grand Prix CCE poneys, cru 1997 " , par François Laforêt

- CSIP de Braintree :

L'Echo des Poneys, décembre 97, pages 40 et 43 : " CSIP Braintree " , par Anne de Montangon

- Grand Prix CSO du Touquet :

L'Echo des Poneys, janvier 98, pages 51-52, par Anne de Montangon

- Finale des Habits Rouges :

L'Echo des Poneys, janvier 98, page 52, par Anne de Montangon

- Grands Prix nationaux de CSO d'Ozoir la Ferrière et de Saint Ismier :

-> L'Echo des Poneys, février 98, page 45, par Anne de Montangon.

-> L'Eperon, février 98, page 64 : " Derniers Grands Prix poneys 97 " , par Guillaume Levesque
- Le CSIOP de Vérone :
L'Eperon, février 98, page 63 : " Les poneys de compétition voyagent " , par Guillaume Levesque
- Grand Prix du Salon du Cheval :
L'Eperon, février 98, page 27 : " Le poney tient toujours la vedette " , par Guillaume Levesque

Françoise Loiseau.

11. Carnet rose

Seront indiquées dans cette rubrique à partir du bulletin n°3 les naissances de produits issus de croisements entre poneys et chevaux (dans les deux sens) ou issus de parents poneys performers. Indiquez donc par courrier au secrétariat de l'association la naissance au printemps de vos produits aux origines intéressantes, en précisant les références de la famille et la carte d'identité des poulains avec vos coordonnées.

12. Jeu-concours

Réponses bonnes :

- 1) L'étalon, né en France, le mieux classé du Top 18 est le Pur-sang Arabe Panama du Cassou HN.
- 2) Neuf étalons du Top 18 ne sont pas agréés en France.
- 3) Island Earl, grand chef de race Connemara français, compte 26 fils étalons.
- 4) Le Selle Français Hibis du Bec est la meilleure monture née en France du circuit international poney depuis 1978, ayant, entre autres, obtenu le meilleur classement français en individuel au championnat d'Europe en CSO : quatrième.
- 5) Turcoman, le plus petit étalon performer en CSO à haut niveau national, toise 1.56 m.
- 6) La meilleure ponette internationale de CSO née en France, qui a continué sa carrière sportive sous couleurs allemandes et fille d'un fabuleux étalon arabe est Nablirka ; c'est une fille de Dancing Duke.
- 7) Alexandra Ledermann a dit : " *Mon rêve est de posséder un jour un cheval équivalent à mon ancienne Connemara Ira de Garenne* " .
- 8) La France n'a jamais remporté de médaille en individuel au championnat d'Europe en CSO depuis la première édition en 1978.
- 9) En 1996, 461 naissances issues de croisements entre poneys et chevaux dans les deux sens correspondent au projet de la grille de croisements du Poney Européen de Sport

13. Annexes

Guillaume Levesque,
Président de l'A.F.P.E.S.
Château de La Pierre
44710 Saint-Léger-les-Vignes
Tel. : 02 40 65 43 73

Monsieur Yves Berger,
Chef du Service des Haras,
des Courses et de l'Equitation
14, avenue de la Grande Armée
75 017 Paris

Saint-Léger-les-Vignes, le 05/01/1998.

Monsieur le Directeur Général,

Je vous remercie de l'attention que vous avez porté à mon premier courrier du 13 octobre. Néanmoins, je déplore du peu d'intérêt que ma demande d'ouverture d'un nouveau stud-book de poneys a suscité chez vous, puisque vous n'avez pas cru bon de me recevoir avec les membres fondateurs de l'association afin que nous parlions plus précisément de notre projet.

Pourtant ce stud-book regrouperait, comme je vous l'indiquais dans mon précédent courrier, un type de poneys déjà produit France mais qui n'est encadré à ce jour par aucune structure.

Cela dit, vous imaginez bien que notre détermination, comme celle de nos membres qui sont chaque jour plus nombreux, ne saurait se laisser ébranler par une première réponse négative de votre part. Et je suis d'ailleurs certain que vous apprécierez vous-même la force de nos convictions en faveur de l'élevage du poney de sport en France, convictions *telles*, qu'elles ne seront apaisées que lorsqu'elles auront convaincu de leur bien fondé et obtenu gain de cause.

Soyez bien certain, en tout cas, que nous ne cherchons absolument pas la polémique et pensons seulement à défendre les intérêts de l'élevage du poney de sport de haut niveau.

Aussi, permettez-moi de rectifier vos vues concernant la situation de la compétition internationale à poney en vous donnant lecture du bilan que j'ai demandé à l'entraîneur national du CSO poney, Francis Rebel. Si vous le souhaitez, je peux vous faire parvenir beaucoup d'autres attestations parfaitement objectives et allant dans ce sens, provenant de nombreux hommes de chevaux reconnus, français ou étrangers, et qui vous montreront que les personnes qui vous ont renseigné ne l'ont pas bien fait.

Le bilan de Monsieur Rebel montre :

- que je n'ai pas été sévère dans mon dernier courrier sur les résultats obtenus en compétitions internationales,
- que la qualité de nos poneys est bien le premier critère d'échec, ou si vous préférez, de manque de performance, et qu'effectivement, nos poneys ne sont pas suffisamment qualitatifs pour nos compétiteurs internationaux,
- et que la plupart des meilleurs poneys français sont issus de croisements entre poneys et chevaux, pourtant réalisés par hasard ; cela laisse imaginer la réussite que l'on pourrait attendre d'un encadrement intelligent de ces croisements, comme dans les meilleurs élevages européens de poneys.

Concernant votre dernier argument, si les croisements poneys-chevaux sont toujours possibles, ils n'appartiennent à aucun stud-book de poney reconnu et sur ce point, cela n'est certes pas à moi de vous en démontrer les inconvénients !

Encore n'avons-nous évoqué que le CSO. Hors, notre stud-book aurait vocation à s'intéresser également aux deux autres disciplines olympiques. Et on ne peut malheureusement parler que d'un état

assez lamentable de notre dressage poney, état dû de nouveau à des poneys français, aussi bien montés soient-ils, qui n'ont vraiment aucune chance de battre leurs homologues allemands, danois, anglais etc. La situation est tellement claire et évidente que je n'ai pas jugé utile de vous en apporter la preuve ; il vous suffira d'ailleurs pour vous en convaincre d'interroger Monsieur Bernard Maurel qui connaît mieux que quiconque le sujet, en tant que juge du dressage poney au championnat d'Europe depuis plusieurs années.

Dans l'attente de nouveau d'un rendez-vous, je vous prie de croire, Monsieur le Directeur Général, en mes sentiments très respectueux,

PS : Bien entendu, par souci de transparence, toutes nos correspondances seront transmises dans les bulletins d'information adressés à tous nos adhérents.

Copie pour information avec votre réponse du 27/10/97 :

- à Monsieur le Ministre de l'Agriculture,
- à Monsieur le Directeur de l'Institut du Cheval,
- et aux rédacteurs en chef de Cheval Loisirs, de Cheval Magazine, de Cheval Pratique, de l'Echo des Poneys, d'Equi'Mag, de L'Eperon, et de Paris Turf.

Francis Rebel
Haras de la Renarde
Chemin Montoir de Villemartin
91150 Morigny Champigny

Guillaume Levesque
Président de l'A.F.P.E.S.
Le Prieuré de Molières
53200 Chemazé

Morigny, le 28/12/1997.

Monsieur le Président,

Suite à votre demande, je vous fais part de mon opinion sur l'état de la compétition internationale à poneys.

Cela fait six années que je suis à la tête de l'équipe de France Poneys de CSO.

Le bilan reflète plusieurs succès en Grands Prix individuels lorsque nous avons des couples au top comme Simon Delestre/Panama du Cassou et Nicolas Thill/Via Veneto.

Mais il faut tout de même nuancer : non seulement ces succès ne sont pas légions mais en plus il faut savoir qu'en poneys, les internationaux ne sont jamais disputés entre toutes les meilleures nations et n'ont pas grand chose à voir, en terme de plateau de participants et de difficultés, avec les championnats d'Europe. Et il faut bien admettre que lors de ces derniers, il est très difficile pour nous de faire bonne figure en équipe ; quant à l'individuel, on est pour ainsi dire absent des résultats - excepté en 1995 avec les cinquièmes places ex-aequo des couples précités.

Objectivement - et ça n'est pas pour me décharger de ma tâche d'entraîneur national qui est, entre autres, de faire progresser les couples -, je pense que les cavaliers français ne sont pas équipés avec les mêmes poneys que leurs homologues étrangers.

Ces derniers montent effectivement des petits chevaux dans la morphologie et la qualité et leurs poneys sont vraiment extraordinaires dans leur aptitude.

Et pour suivre les championnats de France, les cycles classiques poneys et le championnat des poneys de trois ans du Normandie Horse Show qui brassent plus de poneys de sport que le haut niveau, je ne pense pas que l'on dispose en France aujourd'hui d'une quelconque relève.

Ce qui est intéressant de constater, c'est que parmi nos meilleurs poneys internationaux, beaucoup sont des petits chevaux nés certainement du fruit du hasard, comme par exemple trois de nos cinq poneys de l'équipe de France au dernier championnat d'Europe : Bacchus (père Pur-sang et mère Connemara), Chaveta II (pure Selle Français : Arthy x Mersebourg) et Ripaille (père : Jasmin, Selle Français et mère ponette sans origine connue).

Cela dit, tout ceci ne date pas d'hier, et tous les entraîneurs, utilisateurs et parfois éleveurs, bref hommes de chevaux en général, qui ont approché la compétition internationale à poney ne peuvent qu'espérer un apport de sang nouveau dans les origines poneys pour les rendre plus performants.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'expression de mes sentiments distingués,

Bernard Maurel
Le Château
19230 Pompadour

Pompadour, le 23 janvier 1998.

Monsieur le Chef du Service des Haras.

Elevage poneys de sport.

Monsieur le Directeur Général,

Mon nom a été cité dans un courrier du 05/01/98 de Mr Guillaume LEVESQUE, Président de l'A.F.P.E.S., à titre de spécialiste de la compétition internationale poney. En effet, j'ai été membre de la Commission Poney de la FEI de 1993 à 1997, j'ai présidé le jury des Championnats d'Europe de Dressage Poneys, et assisté aux épreuves des autres disciplines de 1992 à 1997, et le serai encore en 1998. De plus, à titre professionnel, j'ai mis en compétition poney l'étalon arabe du Haras National de Rosières PANAMA du CASSOU, double champion de France C.S.O. Grand Prix avec Simon DELESTERE, et classé en 1995 au championnat d'Europe. Je vous écris donc, pour donner mon point de vue et je le précise bien, à titre uniquement personnel, sur l'objet cité plus haut.

Il est exact que " la qualité des poneys français ne peut être systématiquement mise en cause ". Cependant, si on compare avec les montures que les autres pays alignent en compétition internationale poneys, il faut se rendre à l'évidence :

- en matière de sauts d'obstacles, les " poneys extraordinaires dans leur aptitude " comme le dit F. REBEL, sont, au championnat d'Europe, la règle pour les autres pays. Ils sont en France, l'exception.

- en matière de concours complet, il y a une certaine hétérogénéité, et certains issus d'arabe sont de bonne qualité, mais en moyenne, assez loin derrière les poneys anglais et irlandais.

- en matière de dressage, les performances des cavaliers français sont modestes mais méritoires, avec des poneys ne présentant que peu d'aptitude à la discipline. Il y a un monde par rapport à la qualité de la remonte issue de l'élevage allemand des poneys de dressage.

Si l'objectif est donc d'élever des poneys ayant le potentiel d'être compétitifs au niveau international, il semble nécessaire de remettre en question l'actuel élevage français de poneys de sport. Est-ce une question d'apport génétique, d'objectifs de sélection, de circuit de formation et de mise en valeur ? Ce n'est pas à moi d'en décider.

S'il n'y a effectivement pas lieu " d'éparpiller nos efforts de sélection dans ce domaine " , n'y aurait-il pas lieu de les réorienter ?

D'avance, je vous remercie de l'attention que vous aurez portée à ce courrier, et vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur Général, l'expression de mes sentiments distingués et les meilleurs,

COMPTE-RENDU DE LA REUNION DU 27 JANVIER 98.

Objet : mise en place du stud-book du Poney Européen de Sport.

Se sont rencontrés dans une salle de réunion du Service des Haras, des Courses et de l'Equitation, avenue de la Grande Armée à Paris : Monsieur Yves Berger, Chef du Service, Monsieur Bernard Pichon, Chef du Bureau de l'Elevage, Monsieur Guillaume Levesque, Président de l'A.F.P.E.S., Monsieur Jean-Marc Lefèvre, premier Vice-président de l'A.F.P.E.S. et Monsieur Gérard Parisot, Trésorier de l'A.F.P.E.S.

- Guillaume Levesque a présenté notre argumentation (cf. ci-dessous) avec dynamisme et détermination.
- Bernard Pichon explique la problématique à Yves Berger et nous dit que rien actuellement n'interdit ce type de croisements.

- Guillaume Levesque expose l'intérêt de la création d'un stud-book avec encadrement pour les éleveurs. A l'heure actuelle, les croisements poneys x chevaux sont le fruit du hasard ou de quelques pertinentes initiatives de précurseurs.

- Yves Berger s'interroge sur le devenir des produits " hors côte " .

- Guillaume Levesque répond que le problème n'est pas différent avec des croisements entre des grandes Connemara et des étalons arabes également de grande taille qui donnent du Poney Français de Selle.

- Bernard Pichon parle alors de la création d'un registre, sorte de " pré-stud-book " . Notre Poney Européen de Sport pourrait éventuellement prétendre à un véritable stud-book qu'après stabilisation de sa population. Il s'interroge et nous demande si nous voulons nous contenter de croisements poneys x chevaux en première génération ou si nous comptons aussi utiliser les issus de ces croisements pour la reproduction.

- Guillaume Levesque valide cette seconde hypothèse et reprend sur la notion de stud-book et réaffirme notre volonté de nous adapter à une demande en prenant exemple sur des croisements pratiqués dans les pays leaders comme l'Allemagne.

- Bernard Pichon reprend le problème du mélange des races qui ne peut aboutir dans un premier temps à une race mais plutôt à un ensemble d'animaux regroupés au sein d'un registre qui fonctionne finalement comme un stud-book, leur appellation s'inscrivant dès le départ sur leur livret signalétique au titre de l'ascendance. Il explique alors qu'il est certes opportun de faire évoluer la génétique mais qu'il ne faut pas oublier qu'elle n'intervient que pour 25% dans les performances et que les Français, par leur manque d'objectifs de préparation, ne valorisent pas au mieux le potentiel génétique de nos poneys.

- Yves Berger explique que l'appellation " Poney Européen de Sport " est commerciale mais que le terme " européen " pose problème et que vu de l'étranger, il peut être entendu comme une branche française d'une race européenne. Il faudra peut-être réfléchir à une autre appellation.

- Jean-Marc Lefèvre s'interroge sur les circuits de valorisation de nos PES et sur leurs intégration dans le cycle classique.

- Bernard Pichon estime que les PES du fait de leur supériorité génétique représentent une concurrence pour les autres races, supériorité qui risque de les décourager. Il serait donc opportun de créer un autre circuit.

- Gérard Parisot déplore ce point de vue, les épreuves de cycle classique n'étant pas submergées par les participants.

- Bernard Pichon conclut sur ce projet d'ouverture d'un nouveau registre de poneys qu'il lui faut demander l'avis, au moins par courtoisie, des treize autres associations de races de poneys et informer celles des chevaux.

- Guillaume Levesque lui remet notre projet de règlement du livre généalogique ainsi que de la grille de croisements.

Nous échangeons quelques points de vue sur cette dernière et un rendez-vous est proposé pour le mois de mars pendant le Salon de l'Agriculture.

Gérard Parisot.

Quelques rappels zootechniques :

En génétique :

$$P = A + I + E$$

P = phénotype -> c'est l'expression mesurable de la génétique. C'est par exemple la performance dans une discipline.

Il résulte de l'addition de A (valeur additive d'un ou plusieurs gènes provenant pour moitié du père de l'individu et pour moitié de sa mère), de I (interaction entre gènes, cet effet est d'autant plus important que les individus accouplés sont génétiquement éloignés), de E (effet du milieu composé de l'effet maternel, de l'effet éleveur et bien sûr de la gestion de la carrière).

Notre association par ses actions et conseils peut intervenir sur les trois niveaux :

- la génétique, en recrutant les meilleurs géniteurs européens mettant ainsi à disposition un potentiel génétique de haut niveau et en favorisant les effets d'interactions ;
- sur les effets du milieu en offrant des conseils sur les techniques d'élevage.

Notion de race :

Le décret du 14 juin 1969 relatif à l'amélioration génétique du cheptel définit une race comme suit :

" Une race doit recouvrir un ensemble d'animaux d'une même espèce présentant entre eux suffisamment de caractères héréditaires communs. Le modèle de la race est défini par l'énumération de ces caractères héréditaires avec indication de leur interaction moyenne d'expression dans l'ensemble considéré " .

En gros, les animaux d'une même race doivent être capables de transmettre en bloc à leurs descendants leurs caractères héréditaires communs.

Gérard Parisot.

Argumentation développée par Guillaume Levesque en début de réunion

- ⊗ Pas de polémique. Nous sommes ici pour construire.
- ⊗ Projet né de l'insuffisance et de la stagnation des résultats français à poneys à haut niveau. Décalage entre nos résultats en compétition obtenus en chevaux et en poneys alors qu'il y a un parallélisme chez les autres nations.
- ⊗ Même décalage entre la qualité de notre élevage de chevaux et de poneys, décalage inexistant chez les pays étrangers.
- ⊗ Pourquoi ? Parce qu'on ne répond pas aux exigences du marché de la compétition poney de haut niveau qui demande :
 - des petits chevaux dans la morphologie,
 - dans le sang, réactifs, bondissants,
 - dotés au moins de moyens de B1 chevaux.
- ⊗ Niveau de notre élevage (qualité sportive en CSO, en dressage, références génétiques, centralisation des données...) est très inférieure aux meilleurs élevages étrangers qui pour la plupart d'entre eux élèvent des poneys depuis autant d'années que la France.
- ⊗ Malgré des actions positives et bénéfiques (telles le cycle classique, le championnat de France des trois ans...), on ne prend pas le chemin d'une amélioration significative de l'élevage du poney de sport :
 - aucun chef de race, quelle que soit la race
 - les cycles classiques et le championnat de France des poneys de trois ans ne révèlent que des qualités sportives assez moyennes
→ pas de relèvement
 - effacement des utilisateurs, des hommes de chevaux ou des rares étrangers venant assister à des qualifications étalons.

- ⊗ On sait, et les étrangers l'ont bien compris et c'est là leur force par rapport à nous, que ce sont les croisements entre poneys et chevaux qui permettent d'accéder à un certain niveau de performances → 80% des poneys de CSO engagés au championnat d'Europe ont entre 25 et 75% de sang cheval et les quelques purs poneys ne figurent pas en individuel.
- ⊗ En France, on pratique ce genre de croisement mais souvent n'importe comment, par hasard, car il n'est pas encadré.
- ⊗ Malgré cela, de ce petit échantillon, sort l'élite du poney de haut niveau français.
- ⊗ Il y a un créneau à prendre. Il ne faut pas le rater.
- ⊗ D'où l'A.F.P.E.S. → 4 mois après sa création, 120 membres, ciblés, vraiment motivés par notre projet, soit autant voire plus que les associations de certaines races significatives.
- ⊗ Notre objet social est clair puisque l'on s'intéresse exclusivement au poney de sport et spécifiquement de haut niveau :
 - promouvoir l'élite du poney de sport
 - rassembler les éleveurs dont la priorité est la performance en compétition de leurs produits, obtenue par le mélange entre poneys et chevaux et l'utilisation des meilleurs étalons étrangers
 - et créer le stud-book du Poney Européen de Sport.
- ⊗ On aurait pu intégrer ces croisements dans le Poney Français de Selle, mais en fait ce dernier tel qu'il est a une grande utilité (sport national, instruction, loisirs...) et il n'est pas forcément opportun de le dénaturer.
- ⊗ Il s'agit pour nous de notre destinée qui se joue là, de notre avenir et les Haras Nationaux sont là pour nous faciliter les choses, nous guider, nous conseiller et nous encadrer au niveau réglementaire. Ils ne peuvent qu'épauler les éleveurs désireux de faire progresser l'élevage du poney de sport de haut niveau en France.